

Giovedì 30.5.19102

Scrivi alla redazione

**Marcello Sorgi**  
Direttore

Guida al sito

**LA STAMPA**  
NORDOVEST**LA STAMPA** web**LA STAMPA**  
LAVORO

HOME

CERCA

Ricerca Archivio Avanzata

 NEWS HIGH TECH

## News High Tech



*Sarà il primo monumento al mondo tra i siti archeologici e museali ad essere cablato e dotato di webcam che consentirà la visita a distanza. L'investimento iniziale è di 1,5 ml euro*

**Nel 2003 il Colosseo sarà visitabile attraverso il Web**

***Chiunque nel mondo potrà osservare ogni parte del monumento, anche i luoghi più reconditi***

29 maggio 2002

Partirà nei primi mesi del 2003 il progetto 'Colosseum Web' che permetterà di visitare il celebre monumento via internet e comporterà la realizzazione di un anello a fibre ottiche e l'installazione di 40 web cam.

Presentato ieri sera nell'arena dell'anfiteatro Flavio dal ministro dei Beni e attività culturali, Giuliano Urbani, e dal sovrintendente La Regina, il progetto è stato ideato dalla Sovrintendenza archeologica di Roma in collaborazione con Canon, Palomar e Mondadori Electa.

L'investimento iniziale di Colosseumweb è di 1,5 ml euro (e mentre i costi di gestione annui sono stimabili intorno agli 800.000 euro). Il progetto ha una doppia finalità. Da una parte arricchire e diversificare, con l'ausilio delle nuove tecnologie di rete, gli strumenti della tutela e della diffusione delle conoscenze storico-archeologiche, e dall'altra aumentare le risorse economiche, grazie ai contributi che deriveranno da sponsor e privati, in dotazione alla soprintendenza per le attività di conservazione e valorizzazione del suo patrimonio.

Il Colosseo è forse il sito archeologico e museale più visitato nel mondo con circa quattro milioni di presenze all'anno. Non stupisce quindi che il sito del Colosseo secondo gli organizzatori potrà raggiungere i dieci milioni di contatti l'anno.

'Colosseum Web' si baserà anche sul sistema di member-ship e sponsor-ship similmente a ciò che accade nei maggiori istituti museali del mondo (Louvre, Metropolitan Museum, British Museum) e con i proventi si potranno finanziare la valorizzazione e la salvaguardia del Colosseo e dell'intero patrimonio archeologico romano.

Come è accaduto per salvare Venezia, ha detto il ministro Urbani, chiamiamo le persone di tutto il mondo a contribuire alla salvaguardia e alla valorizzazione del Colosseo e di tutti i monumenti dell'area archeologica di Roma.

«Un progetto importante che dà ulteriori opportunità di valorizzare il nostro patrimonio artistico -ha detto il ministro Urbani- grazie all'ausilio della virtualità e della tecnologia. Un percorso in itinere che si arricchirà di nuovi episodi. Perché la tutela del patrimonio artistico è fondamentale nel nostro Paese, ma abbiamo urgente bisogno di reperire investimenti e nuovi finanziamenti.

In fondo -ha concluso Urbani- il Colosseo non appartiene solo ai romani, ma all'umanità». Ed a proposito degli sponsor, che hanno favorito l'importante iniziativa, ha aggiunto il ministro Urbani: non si tratta di intrusioni improprie dei privati chiamati a soccorso, ma di collaborazioni avvenute sotto lo sguardo vigile della soprintendenza e dello Stato».

### SCRIVI

**Per saperne di più**  
Scrivici se hai dubbi o suggerimenti

Scrivici

Gli altri forum

### ARCHIVIO

Aprile

Marzo

Febbraio

Gennaio

Dicembre

Novembre

Ottobre

Settembre

Agosto

Luglio

Giugno

Le altre notizie

